



Оля Куланина - первая поэтесса, которая написала тексты к моей музыке, и они мне сразу понравились. До этого, в основном, я писал музыку на чьи-то стихи. Иногда пытался сам сочинять, иногда обращался к поэтам, но результат меня всегда не устраивал.

И вот я познакомился с Ольгой, показал ей «рыбу» - и сразу стопроцентное попадание. Следующая «рыба» - и снова превосходный результат. То, что нужно, то, что я имел ввиду. То есть, она не только уловила настроение, но еще и наполнила смыслом мои мелодии. Все очень музыкально, и шлаг-фраза присутствует, и тот самый «хук»(крючок), который «цепляет». Надо сказать, что обе эти песни нашли своих исполнителей, что не всегда случается. Одну из них («Где любовь, там беда») взяла в свой репертуар Кристина Орбакайте.

Совсем недавно я напел под гитару свою новую мелодию одному исполнителю - она ему понравилась, но к ней нужен текст. Я по интернету разослал эту мелодию нескольким знакомым поэтам-песенникам в надежде, что кто-то из них угадает, и напишет то, что подойдет к этой мелодии. Угадала только Оля.

На мой взгляд, Ольга Куланина не только профессионально владеет словом, но и очень талантливо использует свое мастерство.

Я уверен, что наше сотворчество продлится и будет по-настоящему «звездным».

Лев Лидер

---



□□□ Лев Лидер – автор музыки песен «Где любовь, там беда» (исп.К.Орбакайте), «Море пенится» (исп. Н.Москвина), «По Арбату ночью» (исп. С.Нежин) и многих других.

□□□□□□□□ Когда мы познакомились с ним, самое первое впечатление было, что, наверное, этот человек все делает в жизни надежно, добротнo и основательно, по-мужски. Но оказалось, что к этому можно еще добавить – легко и красиво. В его мелодиях есть то, что я называю «прозрачностью», а самое главное для меня – в них есть редкое качество - «конкретность». Когда я в первый раз слушаю какую-нибудь его мелодию, то уже после первого прослушивания мне становится ясно, про что будет эта песня. Самые первые ассоциации почти всегда становятся смыслом и содержанием наших песен. Поэтому я всегда рада, когда он подкидывает мне что-нибудь «новенькое», потому что знаю – работа с очередной песней будет интересной, насыщенной и быстрой – без всякого тяготящего «вымучивания». А потому и смысл наших песен конкретен – в каждой своя история, кому-то близкая, кому-то не очень, но всегда всем понятная и находящая отклик в сердце. Я надеюсь, что мы напишем с ним для вас еще не одну такую историю!

□

□